

<http://iform.pro/Formateur-AFTER-EFFECTS-MOTION-Formation-stage-niveau-1>

Apprendre le motion design professionnel

FORMATION AFTER EFFECTS ou MOTION - Débutant

- Formations - Premiere - After Effects - Final Cut Pro - AVID - Da Vinci - DSLR -



Publication date: mardi 12 décembre 2017

Copyright © iFormations.pro - Centre de formation audiovisuel, Val-d'Oise -

Tous droits réservés

Stage d'initiation à After Effects ou Motion, logiciels de motion design et compositing puissants pour trucage et effets spéciaux.

Horaires

A définir avec le client

Matériel

Par stagiaire : une station équipée de Photoshop et d'After Effects, un casque audio.

Pour tous : un télé-projecteur (reprise de l'écran du formateur).

Suivi de Stage : [Assistance Skype après le stage via iFormations.pro](#)

Public

Monteurs film et video, infographistes 2D & 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimedia, réalisateurs

DEROULE DE STAGE

Rappel des notions de base des effets spéciaux

Le compositing, les translations, rotation, échelle, axes XYZ, l'incrustation, le masquage, les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...).

L'interface

Description de l'interface et des menus, réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie).

Raccourcis clavier : déplacement dans la Timeline, points-clés, marqueurs, assistants de points-clés, gestion des fenêtres. Les différents modes de travail. Le mode Preview. Astuces d'exécution rapide.

Les bases du compositing

Les notions de « points-clés » et de « calques » ,

Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)

Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés ; les couches alpha ; préparation & import d'éléments Photoshop en calques.

Compositions gigognes, fenêtre d'effet. Calques d'ajustement. Synchronisation dynamique de calques.

Les effets

Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition.

Masquages et incrustations simples.

Travaux pratiques

Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de video HD, et d'images fixes, photos et chartes graphiques.

Contactez notre [formateur After Effects ou Motion Marc Salama](#)

PS:

[Apprendre le montage video en ligne et en direct avec nos formateurs experts After Effects, Final Cut Pro, Adobe Premiere, Motion](#)