

<https://iformations.pro/Prise-de-vue-et-montage-sur-smartphone-et-tablette>

# Prise de vue et montage sur smartphone et tablette

- Formations - Premiere - After Effects - Final Cut Pro - AVID - Da Vinci - DSLR -



Publication date: vendredi 17 mars 2023

Creation date: 16 mars 2020

---

Copyright © iFormations.pro - Centre de formation audiovisuel et  
informatique, Val-d'Oise - Tous droits réservés

---

**Aujourd'hui tout le monde se promène avec sa caméra et son ordinateur de poche et chacun devient potentiellement réalisateur. Toutefois les règles de la narration visuelle et sonore restent méconnues du grand public. C'est l'objet de cette formation qui clarifiera les règles du langage filmé et les procédures techniques de la prise de vue et de sons pour terminer par le montage de sujets de reportages simples.**

## Objectifs

A l'issue de cette formation, les stagiaires connaîtront :

- la grammaire du langage filmé
- les logiciels de captation et de montage les mieux adaptés à leur environnement (Android ou Apple)
- les accessoires indispensables (stabilisateur, led, microphone hf et filaire)
- la relation iso/focale/obturation/profondeur de champ liée à la prise de vue en général
- les techniques de captations d'événements selon leurs contextes.
- les techniques de prises de sons adaptées aux différentes situations (interview, concert, spectacle, etc.)
- la post-production audiovisuelle : montage, titrage, mixage, étalonnage, exports.

## Profils

Les techniciens audiovisuels, les photographes et tous publics voulant améliorer ses compétences dans la communication.

## Pré-requis

- Expérience de prise de vue numérique, photo ou vidéo.
- Connaissance du système Android et Apple.

## Équipements techniques

Absy.com met à disposition des stagiaires un studio acoustisé de 20m<sup>2</sup> et terrain de 300 m<sup>2</sup> entièrement équipés, incluant : Iphone, Ipad, smartphone et tablette Android. Adobe rush et tous logiciels de montage les mieux adaptés.

## Programme

- Description technique des caméras, les commandes, les menus et fonctions, selon les applications utilisées.
- La gestion du son.

- Les formats.
  - Les accessoires de tournage.
  - Les constructeurs et les logiciels du marché.
  - Montage de sujets courts tournés pendant la formation.
- 

# Travaux pratiques du stage Prise de vue et montage sur smartphone et tablette

1. Prise de vue en intérieur et en extérieur, gestion du son.
  2. Montage sur les logiciels adaptés, titrage, mixage audio
  3. Exportations pour diffusion web ou TV
  4. Débriefing
- 

Clip de 1'30" tournage au sol en 4K avec un iPhone 13 Pro Max, images aériennes produites avec un DJI Air 2S capteur 1 pouce